



6上第7課

馬禮遜與梁發的事蹟

生活實踐：閱讀書籍《摘星勇士馬禮遜》及《梁發：中國最早的宣教師》，以進一步認識馬禮遜和梁發的事蹟。(登入本課程網站以閱讀部分篇章選段)。



好書齊齊讀

《摘星勇士馬禮遜》

作者／黃欄坤 出版社／基督教文藝

這本書生動地描繪了馬禮遜的一生歷程，既具歷史的真實性，又備故事的趣味性，且附相關圖片及資料，適合小學四年級以上讀者閱讀。後漢書說「有志者事竟成也」，馬禮遜就是個好例子。二百年前，馬禮遜受到上帝的感召，立志要把福音傳播到重洋之外。他經歷了不少挫折、迫害，憑信、望、愛，上帝幫助他勝過了重重考驗，終於達成志願。他是宗教史上的偉人，是基督教越洋播道者的先驅之一。

>>>選讀「第四章：冒險匯款號」，頁 31-36



《梁發：中國最早的宣教師》

作者／麥沾恩 譯者／朱心然 出版社／基督教文藝

梁發——兩個世紀以前的人物，他的真正面貌卻要待至兩百年後的今天，才得以重現讀者眼前。這位「真正的基督徒，真正的中國人」，究竟如何由最平凡的雕版工人，繼而成為基督教植根在中國的重要人物？本書不僅巨細無遺地描繪出這位忠僕一生感人的事蹟，更側寫了十九世紀基督教在中國萌芽的歷史。

>>>選讀「第四章：比正午的日頭更光明」，頁 43-45





好讀推介 1

《摘星勇士馬禮遜》 第四章 冒險匯款號

馬禮遜得悉直接航行往返英國和廣州的船隊，是由英國東印度公司主持，他們不允許宣教士乘坐他們的船隻。於是他要繞路，先去美國，再由美國出發去廣州。

馬禮遜由友人陪同，到達泊滿開往美國船隻的碼頭。打聽到最快的船期，是一艘叫「匯款號」的輪船，準備一月三十一號起錨。「我就乘搭匯款號，」馬禮很高興，「不知道有沒有船票？」碼頭上的人指指近岸船主的會計室。二人快步走去，推門進去，接待處盡頭就是會計室。會計室裡面坐了一個人，滿威通紅，身量高大，一派傲慢的樣子。窗玻璃，道明來意，並稱呼那人船主，那馬禮遜敲敲人沒有否認。

「客艙還有餘鋪。」船主翻查紀錄，又打量了馬禮遜好一會兒，好奇地問：「怎麼不直接坐船去中國？」馬禮遜恐生枝節，只微笑不回答，見慣了世面的船主猜到了原因。

「你是想去中國宣教？恐怕你錯用熱心了，你不知道要去的是一個甚麼地方呢。看你這樣斯文又面色蒼白——」船主搖搖頭，不說下去了，轉回自己的辦公桌上。

忙碌了一會兒，船主把相關的文件和船票遞給馬禮遜。馬禮遜接過船票，想到自己終於踏出了往中國的第一步，怦然心動。不想這時船主從辦公桌轉頭冷笑道：

「好吧，馬禮遜先生，你真的期望自己能改革那中華大帝國崇拜偶像的陋習嗎？」馬禮遜抬頭，望著船主，用比平時更為嚴肅的話說：「我不能，但我冀望上帝能夠。」

我馬禮遜二人推門出去，看不見船主敬佩又愛惜的目光。

回到家裡，馬禮遜立刻收拾行裝。給按立成為牧師之前，馬禮遜曾回紐卡素探望父親，帶回一些衣物，這些都不重要，最要緊的，是聖經和各類的書籍，還有他每天不間斷寫的日記。收拾物品時，又找到倫敦會給他的授權書，上面寫著：「給予完全自由，按著你智慧的靈與見識來應付各種事情」。他整裝待發，挑起前庫往事，心情不免悲一陣喜一陣。這樣一下子已到了上船的日子。一月三十一日，馬禮遜在朋友和倫敦會的同工族擁下，來到蓋裡港。同船而相繫的，還有去印度的戈登夫婦和李氏夫婦。繁忙的碼頭上到處堆滿貨物、行李，人頭湧湧，帆槍飄飄。保有「匯款號」字樣的輪船就在眼前，各人都把握時間給遠行者送上祝幅……



《梁發：中國最早的宣教師》 第四章：比正午的日頭更光明

從有意識的抱負、自知、自責和自制，開始讓我們每一個人更深入的與優秀男女交往。

就是這樣，我們可以在他們裡面，看到有甚麼東西能讓我們醒覺過來。

——麥金托士教授（Professor H. R. Mackintosh, D. D.）

梁發抵達馬六甲後不久，就成了一個熱心慕道的人。我們能找出對他改變的一些影響嗎？他以前與馬禮遜的接觸，和他雕新約書版時由書版中所認識的聖經，都對於他的心靈有顯著的影響。而且至少也引起他的一些疑問。他後來脫離了舊有的環境和壞朋友，並找到他從新開始的機會。幸運得很，我們這裡有梁發所作的自述，說明他之所以立志相信耶穌的原因。他說：「我未信救主之前，雖然自知有罪，但不知怎能獲救。我每逢朔望，必會往寺廟參神，求神保佑，但我身雖拜神，但內心仍懷著惡念，說謊和欺騙別人的念頭始終無法離開我的心。後來我與一位傳教士同往馬六甲，他常向家裡的人宣傳由耶穌而得救的教義。我雖參與他的聚會，但我的心其實不在當中。有時我看他們的聖經，又聽他解釋，但我卻不能完全了解其中的意義，當我聽聞傳教士勸人不可拜偶像的時候，我常說：『這真是一個新奇的宗教。』照他所說，元寶、蠟燭、金花、冥鏹，都是無用的，而且是罪過。我恐怕佛祖會因他褻瀆神明而懲罰他，我們便可看到他的教條會怎樣了。」

「數月之後，有一個僧人從中國來，住在附近的觀音廟中。他常來探訪我，我問他：『我要怎樣做，罪才能得到赦免？』他答道：『每日背誦真言，那麼在西天的佛祖將赦免你全家的罪了。如果人能布施錢財給與僧人，請他為那人唸經，這樣來生可投生富貴之家，且不至受地獄之苦。』我聽完這段話，一心想做一個佛教徒。這位僧人送了一卷佛經給我，囑咐我每日讀一次，說如果我能唸至一千遍，那麼前生罪過都可以抹除。此後我便每日背誦這經，但有一晚我獨坐時，自覺生平犯了很多罪，光是唸經，但一件善事都不做，未必就能得到赦免。」

「同時，我又聽聞那些傳教士說耶穌的赦罪，在閒暇的時候我又自己查考聖經，見經中嚴禁不潔、欺騙、拜偶像等罪過，於是我想：『這是一部勸人離惡的善書。而這書的教訓又得耶穌的神蹟作為證明，這書一定是真經了。』此後我便留心聽人解釋聖經，而安息日讀經時也更加注意，而且求傳教士為我解釋。我問他：『耶穌替人贖罪，究竟為甚麼呢？』傳教士告訴我：『耶穌是上帝的兒子，被差到世上來，為罪人受苦，使所有信的人都能得拯救。』因我自覺是個罪人，我就問他：『怎樣才能得赦免？』他答：『如果

你肯信耶穌，上帝將認你為兒子，在來世賜你永生。』」

「回房後，我想我是一個大罪人，如不靠著耶穌的功德，上帝又豈會赦免我？於是我便決志成為耶穌的門徒，要求受洗了。」

以上是一篇最有價值的個人見證。梁發經歷了真正的宗教經驗。他深覺自己的道德責任，並自覺是個有罪的人。他誠心要在佛教僧人的傳統普及方法中尋找赦免之道，卻是找不到。他的心靈中早已甦醒並有與上帝和好的念頭，就是那位公義，並能使罪人稱義的上帝。他準備如同奧古斯丁說：「你（按：上帝）為你自己創造了我們，我們的心不能靜止，除非在你裡面得到安息。」他畢竟在聖經中和宣教士口中所說耶穌基督裡，找到了到上帝之路。這句陳述是那麼簡明、清晰和令人滿意，我們不能就此推論該陳述用盡了所有曾經在雕匠心中動工的種種影響力。他不單是雇用來印聖經的，也是來印米憐所著耶穌生平的小冊子。四福音的片斷敘述常不能給讀者深刻的印象，倒不如那經整理過、有歷史和地理背景、並附有啟發性的解釋和恰當圖表的故事，觀察出救主的真實性及帶出救主的價值。而且初期翻譯的新約，因譯筆拙劣，怪異名字迭出，當時又無熟識的教授方法，所以很難令中國讀者明白。米憐的小冊子卻有所不同，因他並不一味追求譯文的準確而犧牲流利的語句。主耶穌的故事無疑是最感動梁發那易受感化的天良和追求真理的心。